昏禮小記　全

昏禮小記

全

G 26
245

迎使者ノチニ輿迎（ゴシムカヘ）トナル 留一門挨拶ス三方、茶烟

草出ツ

里出 下白無垢 上白綾幸菱又小袖（又色小袖襟） 帯白

色直 上緋綾又緋リンズ緋紗綾緋縮緬 帯赤

輿前ニ一（竹篠）ニ仕ニ絹張絹袋 後ニ天児又ホウコ同装五八

犬張子

蹈米蒔 油火三日 陰ノ松明

乗初 輿東向 有子老女 散米三方 蒔輿中 持三方

乗 呈三方于姫

宮内省

鷗外蔵書

東京帝國大學圖書之印

B 23475

道具ノ外

十疋物一疋
日観許ニ
遣ス

門火
出門右

輿出門 倣死人顛倒前後而

乘輿
自左足

火添
半時前出門

行列
貝桶 府主棚 行唐櫃 長唐櫃 長持 屏風

伽界佐お余 [redacted]

湯具、厩、衣具

ホカヒ 輿 供輿十二挺 三乃至七騎

金箱 錢カラゲ 帶串 幕箱 簾箱 屏風 長持

カハツ 豊島竈 衣サシ 名 衣刺袋 乗替輿天児 傘袋 弓袋

大上﨟輿 長刀 侍十騎 貝桶 輿 輿臺 十騎

女房輿

後挾箱 出府 衣桁連臺

千秋万歳御貝
桶渡 諸申候

前門上ノ輿

婦迎
[redacted] 篝火 輿ヨリ右ヘ 輿守 火添叩打、開係 近女房紙燭

侍女房一同確出、案内、婦ニ言ハズ 婦薄衣 若生ノ月

松明ノ火ヲ紙燭ニウツシ座宅灯竈ニ点シ三日消サヌヲアリ

請取渡ハ貝桶アリ 輿宮取渡シノ場 三日目朝太夫次所ニ遣ス

松明ハ輿入後ゆニテ消ス 女井水ゆヲ男井ニ入ル

侍合ノ餅 二臼ノ向ヨ輿過レ 奥ノ左右ニアリ

婦化粧室ニ入ル 三方アリ

輿宮取渡レ、大刀目録アリ 男丁代ル 前ヲ八随寺

伊勢流 小笠原流 輿右 輿左 君上方ニ竹

簾外

聟著坐 脱烏帽 刀 待男 女房二口各人 女房入簾中ニ入ル

婦著坐 自便宜所

竹簾内

聟入 女房塞簾

聟脱冠直衣

女入

女脱小袿

共臥 男南 女北

頭自已 物吉女房 掩衾

女房進三日夜餅 三[redacted]坏

○

男食 三坏ノ内上一坏ワリ裏ニ女ニ授ク 女食

男箸鳴 女房撤之 三ケ日後埋

簾外

男出坐 献坐 冠直衣ヲ著ク女房塞簾刀ハ内ニ置ク

女出坐 小袿ヲ著ク北坐

男供 家司三本三献ヲ進ム（両臺）

女供 同上 無圍 女房進之

一献 男

二献 女

三献 男

竹簾内

全脱衣臥

女著坐 調臺アル方也 待女房 女ノ次ニ坐ス

男向女坐無言　待女房固デタヤ仮由ニス

男方大上﨟（手懸ノ〆シ也）ヲ女ノ前ニスヱ、次ニ男ノ前ニスヱ、次ニ待女房ニスヱ、本ノ所ニオク

女方大上﨟　[redacted]女ノ胸守ヲ取リ男ノ大上﨟ニワタス　男ノ大上﨟男ニ戴カス男カケサスコトニス

男ノ大上﨟床ノ向左柱ヲハ札析ニ挂ク

式三献

男　膳　三[redacted]ツ杯
女　同
待女房　同

一献　二献（安ナル故ナリ）　三献

注一サ二サ三多

三々九度

先ヅ前ニ一、烹雑　上ガキヲ食フ

[redacted]

二、添肴　吸物鯉

初献

三、酒　三方、杯一ツ　注ニ乃上　女ヨリ始ム

四、饅頭

五、添肴　鶴ノ羽盛

六、酒　待女房ヨリ女、男トノム

二献

七、肴　鯉アヘモノ

八、酒　女、男、待女房

三献

九、蕎麦

十、添　鯛一ヨシ煮吸物

十一、酒　待女房、女、男

四献

十二、羊カンヌスヌスヰセン

ノ得

双方ノ太盃
若座相伴

十三、添肴 ムシアハビ　以上七五三ノ内五（五献） 五献

十四、酒　女、男、待

十五、ユツケ　七五三ノ内七（七膳マデアリ）

十六、饗ノ膳 一二三　高盛三ゼン 二ゼンニ汁ノウキニ汁甕アリ　（本ゼン汁ナレ）

十七、酒　三方　男ノミ杯ヲ女ニサス　注酌、（別ニ於テ…左盃 待女房ニモサス 以下 三ゼン） 七五三ノ内三

十八、丸鮑吸物　（取杯、色直ニモ用サル）

十九、酒　新三方　女ノミ男ニサス　注酌、取杯、色直シニモ用キル （三ゼン） アリ

二十、湯

× 壺リノ上ニノセタル飯ヲ二ノゼン汁カハラケノ下ノカハラケニ少シヤク女房トリワケ入ハ、ムニノゼンノ汁ヲノム
双方ノ大上盃 汁カケメシヲ出ス　サテ本ゼンノ中モリヲリ食ヒ始ム
飯了リテ其カハラケニテ湯ヲノミ カハラケヲ如故汁ワンノ下ニトレク

十一、泥男女、待女郎ノ順序己

初献

○

[redacted] 色直相盃ノ座

×更衣（西）

××金銀蝶

××洗濯 ゲ[redacted]ウグウ（茲草於霞）

婦坐茵（主座） 待女房坐茵 待女房挨拶於双方向

報于壻 壻坐茵（座安） 手鑿 女、男

介副在婦下 呈七種土宜 壻向出乎表（下見于）

●酒改 女房二人来 取卸床飾瓶子一双 酌加女房二人来 六在下座

××

置銚子提子退

了渡膳 婦壻（待女房） 捨土器

酌加女房来 待女房曰酌参し 酌[redacted]取床上三[redacted]盃、呈于

婦 婦三献共加 介副捨盃下于捨土器 遊與酌[redacted]

酌[redacted]呈三[redacted]杯于壻 壻一献、加 披露七種（待女房言）于壻 壻

宮内省

来備ノ上十カ

二献

三献

（又上相盃
三々九度）

十湯漬鯛吸物煖酒ノ上膳土組菓子

向出于表　二献、加[redacted]（以[redacted]別）両婦守、托酌[redacted]交付待女房、

待女房承婿了、酌[redacted]盃于柱又行（三献）

酌[redacted]置三[redacted]盃于上座　酌與加對立、大結、注自瓶子

（三人前）●（又六雑）内所膳右、二膳如　三献共加　酌進婿于婦、對待女房立、中結

婦一献加　杯案色盃小袖　三献次　置盃于上座、大結、注自

瓶子　又男三献加　待女房三献

（三人前）●（別ノ）腸煎膳左、三膳如（一説待、婦、婿ノ膳）呈婦盃　三献共加　進婿　三献加

（又饗）置盃于上座　酌加大結、合瓶子女房

通女房二人来　撤次一、据土器二、腸皿

●七五三膳　湯　菓子　以上不…

○

●五五三膳　嗜之（一説、色直膳三汁五菜、野二汁五菜）

婿退　吸物　婦與待女房、婿向、大上臈、小上臈交杯、

昏禮時ニ床ノ上ニアルベキモノ

手懸　饗膳　熨斗鮑臺　蓬莱臺　置鳥　置鯉

瓶子　三ッ盃（向ヒテ左ニヨル）銚子提子（同上ノ物向ヒテ）

注酒白瓶子

瓶子女房抜女蝶令仰、注手提、抜男蝶令俯于女蝶上、

注手提、次白提注手銚子、

済饗後　不用唐綾事　可用事（玉海）

打敷　先布之、坏置其上、

宮内省

引渡 膳ノ白木足打ニ昆布、熨斗、栗盛、小角、箸臺、小土器

手水 舅姑拝、次親礼 盃後ニ（大江俊矩記）

「婿婦拝父、礼参會人、家礼者對面、

奥向客衆移上間舅姑衆 出會挨拶（同記）

寝所 ノブト云

褥先婦北 後婿南（男左ニトスレバ西枕トナルカ 女右） 祠 婦調進

又 東枕 男ノ左ニ 女ツ（北）（南）

記 南枕 男ノ左ニ 女ツ（東）（西）

婦先臥、婿後来

床杯 茎雑 酒 熨斗肴 男女男 酌 小上﨟

又説 雛形臺、イナギ作物ノ押ヲ枕上ニ置 酒カモ 室ニシメ箸付 塗盃一

右ヲ置クナリ

又説 三方 一升桝ノ白米、鰹節二本（水引） 青石二（水引） 敷紙 三方 土器三 錫一對 蝶花形

男、女、男、女（三々九度） 酌一人ニ加ナ（大江俊矩記）

色直 右ハ三日目（嫁迎記）又五日目、後九献後、直ニ色直

（礼容筆粹等）

初ヨリ色アル衣ナル上キハ只更衣ノミ 相贈ノ衣ニ更ム（男ハ小直衣又長上下又半上下）

後膳三献後ノ事アリ 茎雑的ノ事アリ

舅姑小對面 色直後 三日後、後其他

舅姑婦ニ引渡膳 三献 姑（引出物出ス）婦、姑 内所 舅（引出物出ス）婦、舅 腸煎

婿、舅、姑、姑、婦ム 撥勝 小姑等來 吸物、杯

ム（以上三々九度） 「略初ヨリ同席

雑事

露顕トコロアラハシ 昔三日目、後即夜、當表之

ヒロメ 赤飯又白蒸 雑肴ハリコ添 又菓子添 又披露ト云

迎小袖 昔迎使者持参

今ハ色直シニ 一重又二重 上ニ五百匹又千疋ノ折

紙添

婿（男） 里ノ式夜ノ座敷飾ヲ送ル カナ目録トス

昔ニ樽肴、飾五荷、十

三日目ニ舅ニ床飾ヲ送ル 同餅 餅五百ノ十 式三献、七五三、膳添

行逢（ノ） 「共持入」

床ノ間親子一對、二重折一對、置鳥、置鯉 諸舟ヲ祭ル也 （方形ノ台ニ二ツヅヽ）

懸物 竜虎（闘フモノ）ヲ忌ム （一ニイビツノ台ヅヽニ）

花 河骨等忌ム

調度 色直シマデ待宵ノ品、其後持参ノ品ナリ

寄初ノ臺 床ノ向ニアリ 式三献ノ前ニ用ヰル

袋棚 祝書

違棚 長盆、軸物、絵双紙、香炉、香具、

下ノ段 乱箱、又双六盤等、重合匣、

二階棚 上 （湯瓶）油坏 香盆 又居冠箱

下左 唐匣 櫛、笄、箆、耳搔、毛抜、鏡箱、

宮内省
宮内省

右　乱箱　梳巾（唾壺）

最下　料紙箱、小硯箱

二階厨子　上左　書

右　柳筥　鏡、櫛、笄

下左　薬壺

右　香具

下厨子　料紙

床

白鷹　一

屏風　屏風

置鳥　銚子　提子

餅

臺盤　脊令

箸初

鯉

婿荷

一度又数度

塀家奥玄関前ニ筵二枚　於此物三荷

使者　初度　熨斗鮑　料理　傍塀對面　下　使者白銀五両　二百文

授受　目録ニ合ス　堅紙渡ス　使者ノ名ニテ御字入　以上月日

目録ハ婿方ニテ写シ仰ヨナシ此スワモアリ

順序　厨子黒棚一　長持五　箪笥一　屏風箱一　葛籠一　挟物一（千包）

寝具　衾物二　唐織

枕二　獏ト紋

蚊帳二張　水色ヌリ　赤繻子角　赤銅鍵　十三人総ウチトモ　又三百右十人モ

貝桶六角

右　右貝附向　ハマグリ異名ノ耳白　貝裏金薄

左　左貝附向　御紙十文字結　桜竹蒔絵

雄貝ハ耳出ヅん方

宮内省
宮内省

〇
送状

此度多賀女御殿上ニ付今日召衣装物如目録
進上候併目出度以後期御喜候恐惶謹言

月日　名乗

作付紙（杉原横ヘ上包墨書）

〇
一　当

一　右上　橋ナルタ二ツ襟トス

衣紋　卒菱　室紗し　薄色　下タケ（夏ハナシ一ツ襟）打掛

下白袷　白練袖　紅梅　淡紫　御紅　濃黄　白帯　緋袴　五衣　白綾表衣　（又絹ヘ萌）

〇
（右袖ヲ貫上ニ折掛ケ其上ニ左袖（釘）カクキ）
唐衣　紫　扇　（晒腰巻（小袖之））

〇
守　如意輪観音　杉包　七寸四方　錦五尺二寸　十二綱

〇
帯袴　坐シ腰立ヲ先ニ裳ノ裏ニ立ツ　小腰立トス　西ソバ二ツ帯　ニ分廿山

人大　十徳　スアヲニ　同ジ紐縁巾帯袴

興度、貝桶度　折烏帽子　素袍袴

黒骨ノ扇ヲ差ム

〇
手持筋　借用之

紐ノ紙　（三重 折セ包ニ）　二ニ折　又二ニ折　楊枝紅トキ　右

（手巾 二折）　鉄　左

結

中ノ法　女杯ヲ男ヘノ丹向上座立行

酌人　男杯ヲ女ヘ　君ニ回リ向下座立行

出合頭ノ法　加ノ後　酌立チテ右ヘ行ク　肩ト肩ト行違フ

酌ト加　加モ右ニ行

加ノ法、大法　加ハ酌ニ立チ向ヒ我ノ三四リ酌ノ後ニ随フ

加一人

蛤ノ吸物　宇佐中将軍家定公　吉宗 大岡ヲ所寿行トス

内所　酢　腸煎　塩

菓子　紫　ヒヲウノメガ乙　笠文　桜花　庚子

○午ノ日、申ノ日、三八ノ日

附録

一献

一献ハ肴 餅等ナラバ肉 添肴アルベシ ト銚子 提共 トヲ出シ三度 後世三杯ト云 飲

三献ヲ謂フ

式三献

ナギサウ 公卿ニ廣斗、勝栗、昆布 三膳共ナリ

本膳引渡シ

銚子冷酒　三ツ盃　上ニテ三度飲ム　加共

二ノ膳　内餅　鯉膾ヲ杉ナリニ二寸土器ニ盛リ　右組左

楊枝ノ鶴ツサス金銀ノ霞ガ置クアリ

宮内省

箸ヲ取リ右組ノ鮨ノ俯シタルヲ仰カシメ左組ノ仰キタル

俯セテ喰フ　中ノ盃ニテ三度飲ム加矣

三ノ膳　腸煎　鯉膾ヲ味噌煮ニシ上ノ腸小口切三

ツ置ク右組左組ヨリサス　下ノ盃ニテ三度加矣

烹雑